



DIETER DÜVELMEYER

DIE 5 WICHTIGSTEN FRAGEN UND 7 BESTEN TIPS, DIE DICH OPTIMAL AUF DEIN NÄCHSTES FOTOSHOOTING VORBEREITEN.

Als erstes möchte ich dir ein paar Tips geben, mit denen du dein nächstes Shooting vorbereiten kannst.

1. **Wenn du z.B. telefonisch buchst: mach einen Termin zum gegenseitigen Kennenlernen.**
Es ist immer besser sich im Vorfeld und nicht erst zum Shooting kennenzulernen, denn da musst du präsent sein und dich sicher fühlen. Frage dich im Vorgespräch: „ist mein Gegenüber empathisch genug, dass ich mich entspannt konzentrieren kann? Stimmt die Chemie?“
2. **Wenn du vorher zum Friseur gehen möchtest:**
Lass deinen Haaren min. 3 Tage Zeit sich an den Schnitt zu gewöhnen.
3. **Probiere keine neuen Produkte aus.**
Auch wenn deine beste Freundin oder Freund auf die neuen Produkte von XYZ schwört und ich überreden will: nimm das, was deine Haut kennt und mag.
4. **Lass vorher eine professionelle Zahnreinigung machen.**
5. **Für Brillenträger:**
bitte den Optiker deines Vertrauens (falls nötig) deine Brille zu richten und im Ultraschallbad zu reinigen (ist fast immer nötig).
6. **Überlege dir, was du tragen möchtest und probiere die Sachen vorher aus !**
„Hat doch letztens noch gepasst“ habe ich schon oft gehört. Schau auch, ob alles in Ordnung ist: sauber, glatt, vollständig, ohne Löcher, ...
Denk auch an den Transport, damit alles gut übersteht.
7. **Nimm mehr Klamotten mit, damit du was zum Ausprobieren / Kombinieren hast**
Verzichte auf Kleingemustertes (das gibt Moiré) aber auch keine großen Muster (das lenkt zu sehr von deinem Gesicht ab) – es sei denn, der Style gehört zu deinem Brand.

All das wird dir schon mal ganz grundsätzlich eine gewisse Sicherheit geben. Und die Beschäftigung mit der Vorbereitung deines Fototermins wird dich auch mental einstimmen.

Das ist das Stichwort für die kommenden 5 Fragen:



DIETER DÜVELMEYER

DEIN MINDSET:

Nimm dir ein paar Tage vor dem Fototermin einen Zettel und beantworte dir die folgenden Fragen.

1. **Warum möchte ich neue Fotos?**

Was ist der eigentliche Grund? Warum sind sie z.B. zu alt? Was sind die einzelnen Aspekte? Wie hast du dich vielleicht verändert? Warum passen sie jetzt nicht mehr?

2. **Was gefällt mir an meinen alten Fotos gut?**

Ist es der Ausdruck, deine Haltung, was siehst du und was sagen andere zu den Fotos? Liegt es an der Kleidung? Schreibe alles auf und beschäftige dich damit.

3. **Was gefällt mir an meinen alten Fotos nicht gut?**

Was genau gefällt dir nicht gut? Kannst du dich noch an die Situation erinnern? Was war daran gut und was nicht? Mache dir klar, welche Situation du nicht wieder willst. Notiere es.

4. **Wer soll / wird die Fotos sehen?**

Wen und was willst du damit erreichen? Neue oder alte Kunden? Sind die Fotos für die Homepage, oder Landingpage, die Kontaktseite? Instagram, Xing oder LinkedIn?

Die wichtigste Frage zu Schluß:

5. **Wie will ich auf den Fotos wirken?**

Kompetent, souverän, nahbar, auffordernd, ... Stell dir diese Frage auch im Zusammenhang mit der Kleidung, die du trägst. Es kann z.B. von Vorteil sein, das eine durch das andere zu brechen: ein eher distanziertes, kühles Outfit mit einer freundlichen und zugewandten inneren Haltung macht das Foto interessanter.

Lass dir ruhig Zeit mit den Antworten – du musst nicht alle Fragen auf einmal beantworten. Wenn dir am nächsten Tag oder zwischendurch noch eine Antwort einfällt, ergänze sie. Versuche, die Liste drei Tage vor dem Shooting abgeschlossen zu haben.

Nimm dir deine Antworten am Tage des Shootings noch einmal vor. Jetzt bist du mit deinen ganz persönlichen Antworten bestens für deine Fotosession vorbereitet. Klar bist du aufgeregt und das ist auch gut so!

DANN WÜNSCHE ICH DIR VIEL SPASS BEI DEINEM SHOOTING UND VIEL ERFOLG MIT DEN NEUEN FOTOS!

Wenn du erfahren möchtest, wie du dich vor der Kamera sicher fühlen und authentisch rüberkommen kannst, trage dich auf der Warteliste für mein kostenloses Webinar ein:

5 SICHERE TIPS FÜR DEINE AUTHENTIZITÄT VOR DER KAMERA

Infos dazu bekommst du in meinen monatlichen Info-Mails oder auf meiner Website.